

مارکۆز و پۆپەر

ناوی کتیب: مارکۆز و پۆیه

وهه گهه پانی: نازاد بهه زهه جی

بابهه: فهه له سهه فی

مۆنتاژی کۆمپیوتهر: سههیران عهه بهه له رهه هه مان فهه ره ج

تیراژ: 1000 دانه

نرخ: 2000 دینار

ژمارهه سپاردن: 1411 ی 2008

دهه زگای چاپ و پهه خشی سهه ره دهه م

چاپی: دووهه م سالی 2008

کوردستان - سهه لهه مان

www.serdam.net

www.serdam.info

مارکۆز و پۆپەر

وه‌رگێڤانی

ئازاد به‌رزنجی

چاپی دووهم

سلیمانی 2008

زنجیره‌ی کتییی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
کتییی سه‌رده‌م ژماره (455)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
نآزاد به‌رزنجی



دەروازەیهك

هێربرت ماركۆز و كارل پۆپەر دوو گەورە بیرمەندی سەدەى بیستى، كە بەدریژایی ئەم سەدەیه و تائىستاش کاریگەرییه كى دیاریان لەسەر ڕهوتى فیکری خۆرئاوایی هه‌بووه و هه‌یه. بەداخیشه‌وه ده‌توانین بڵێین خۆتەری کورد له‌بەر نه‌بوونی سه‌رچاوه به کوردی له‌سەر ئەم دوو که‌له‌بیرمەنده (ئیدی چ له‌رپى وەرگیرانی کتیبه‌کانیان‌وه بی‌ت، یان باس و لی‌کۆڵینه‌وه له‌سه‌ریان) ئاشنايه‌تییه كى وه‌های به‌فیکریان نییه‌و، وینه‌یه كى گەرچى ناکام‌لیش بی‌ت سه‌بارەت به‌م دوو بیرمەندی لا دروست نه‌بووه*. هەر بۆیه به‌پێی‌ستمان‌زانی به‌کورتى و به‌شیوه‌یه‌كى تێپه‌ریش بی‌ت له‌م پێشه‌کییه به‌چوکه‌دا له‌سەر جومگه سه‌ره‌کیه‌کانى فیکری ئەم دوو فه‌یله‌سووفه بوه‌ستین، تا هه‌یچ نه‌ی خۆتەر به‌رله خۆتندنه‌وه‌ی گفتوگۆکه زه‌مینه‌یه‌كى لا هه‌بی‌ت و زیاتر به‌ بیرو بۆ‌چوون و ئاییدیا‌کانى ئەم دوو بیرمەنده ئاشنا بی‌ت.

سه‌ره‌تا ده‌مه‌وێ ئه‌وه بڵێم ئەم گفتوگۆیه گەرچى له‌ سالى (1970)دا ئه‌نجام دراوه و له‌وساشه‌وه تا ئیستا ده‌یان گۆڕانکاری به‌سه‌ر جیهان و فیکرو

فەلسەفەدا ھاتووہ “بەلام لەپراستیدا گفتوگۆکە تا ھەنووکەش نەک ھەر بەنەیسەت ئیمە ی کوردەوہ، بەلکو بەنەیسەت خۆرئاواشەوہ لەپرووی ئەو مەسەلەو گرافتانەوہی وروژاندونی ھێشتا ھەر زیندوویی خۆی پاراستووہ، ئەمە جگە لەوہی ھەر دوو ئەم فەیلەسووفە دوای ئەنجامدانی ئەم گفتوگۆیەش لەسەر ھێلە سەرەکیەکانی فیکری خۆیان ماونەتەوہ، ئەو ھێلە سەرەکیانە ی ھەوینی ئەم گفتوگۆیەیان پێکھێناوہ. ئەوەتانی (د. فوئاد زەکەریا) دەیارە ی (مارکۆز) دەلێت: ((ئەو مەسەلەیی بەپراستی جێی سەرنجە لە پێشکەوتنی فیکری ئەم فەیلەسووفەدا، ئەوہیە گۆرانکارییەکی وەھای بەسەر ئەو بیرورا سەرەکیانە ی خۆیدا نەھێناوہ کە بەرلە جەنگی جیھانی دووہم خستنیەتە روو، بەلکو ھاتووہ و بەبێ گۆرانکارییەکی رێشەیی بەسەر بارودۆخی نوێی پاش جەنگدا پراکتیکی کردوون)).

بەلام وێرای ئەمەش، ئەم ھزرە کە بنچینەکانی دەگەرێتەوہ بۆ نزیکە ی چارەکە سەدەییەک بەر لە پراکتیککردنی، زیندوویی و شیاویی خۆی سەلمانووہ و توانیویەتی بێتە سەرچاوە ی ئیلھامی ملیۆنەھا لاو، ھەرۆکو ئەوہ ی خواوەنەکە ی یەکیەک بیت لەوان و، پە ی بە ھەست و سۆزیان بردییت و بە زمانی ئەوان بدوویت. (1)

ھەرۆھا کارل پۆپەر خۆشی لە سالی (1986) دا وتوویەتی: ((پەخشداری ئەم کتێبەم داوای لێ کردبووم تا یاداشتێکی کورت بنووسم و مەسەلەکەش

بریتیبوو لهوهی ئایا من تائیستاش هه مان بیر کردنهوهی سالی (1969م) ههیه، واته کاتی نووسینی ژیننامه کهم“ بهتاییهتیش که تهوکات نووسیومه من کامه رانترین فهیله سووفیکم تائیستا هه بوویت. ئەم پرسیاره ئاماره بوئو گه شیبینییهی من دهکات، بوئو پروایهی من که ئیمه له دونیایه کی سه یروسه مه رده دا ده ژین. ئەم پروایهی من به تیپه پوونی پۆژگار مه حکه متر بووه. من باش ده زانم زۆر شت له جیهانی خۆرئاوا دا هه نادرست و هه لهن، به لاه هیشتا له وه بیگومام ئەم جیهانه باشتین جیهانیکه تائیستا هاتوته ئاراهه)). (2)

هیپریت مارکۆز:

هه رکه باس له شۆرشی قوتابیان له هاوینی سالی (1968) دا له پاریس ده کری، راسته وخۆ ناوی فهیله سووفی ئەلمانی (هیپریت مارکۆز) مان دیتیه وه یاد“ که به باوکی پۆحیی ئەو شۆرشه ده ژمی درئ. ئەو شۆرشهی ده کری بلین تائیستاش مرقفی ئەوروپایی و ژیا ری ئەوروپایی قه زارین. له راستیدا ئەمه حه قیقه تیکه و نکولی لی ناکری که پۆلی مارکۆز و فه لسه فه که ی له سه ر نه خشه ی فیکری خۆرئاوا و ژیا ری خۆرئاوا پۆلیکی دیار و ئاشکرایه. فه لسه فه ی مارکۆز فه لسه فه یه کی په خنه ییه وه به یه کی که له بیر مه ندانی (قوتابخانه ی فرانکفورت) ده ژمی درئ و پۆلیکی که متری له (ماکس

هۆركهايمهرو تيوڊۆر ئادۆرنۆ) نهيينى له دارپشتنى شهو تيوۆره په خههيهيه قوتابخانهى ناوبراو پيى ناسراوه. فيكرى په خههيهيه لاي ماركۆز كۆمه لايك بنچينه و بنه ماي فلهسه فيى ههيه و ههر له سه ره تاي ژيانى فيكريهه كهوته ژير كاريگه ريبى كۆمه لايك فلهيله سووفى وه كو هيگل و ماركس (به تايه تيش نووسينه سه ره تايه كاني) و نيچه و هايدىگه ر و هه روه ها ريبازه ده روونشيكاريه كهى فرويد، به لام ماركۆز بهو بنه ما فلهيله فييانهى ئه مانه وه ناوه ستيت، به لكو گه رانه وه بو شه فلهيله سووف و بيرمه ندانه و ده رگرتن ليئانه وه به ديدگايه كى فلهيله فيى تايه تيبى ماركۆزدا تيدده پهرن و له شه نجامدا تيووريه كى فلهيله فيى په خههيهيه نوئ داده رپيژيت كه به په خههيهيه گرتن له وان و له كۆمه لگاي ته كنۆلۆژيى نوئ كۆتايى دي. (شهركى تيووريى په خههيهيه - لاي ماركۆز - شيكرده وهى مروڤ و جيهانه كهيه تى له چوارچيوهى بوونه كۆمه لايه تيه كهيدا نهك شيكرده وهى له ميانى كۆمه لايك چه مكى فلهيله فيى په رها "موتلهق" ده) (3)

ههر بويه شهو باوه رى وابوو ده كرى كۆمه لگايه كى خالى له چه پاندن و سهركوتكردن بيته ئاراهه تيايدا مروڤ ئازاد بيت و غه ريزه كاني تير بن و له كۆت و بهنده كاني كار پزگارى بيت، به لكو له تهواوى شهو كۆت و بهندهيه كۆمه لگاي ته كنۆلۆژيى هه نوو كه يى له به رده ميда قوتى كر دوونه ته وه. بهرپاى ماركۆز چ له ولا ته سه رمايه داره كان و چ له ولا ته سوسياليسته كان

(به‌تایبه‌تیش یه‌کیتی سۆڤیه‌تی پێشوو) دا کۆمه‌لگایه‌کی ته‌کنۆلۆژیی تاک‌په‌هه‌ند هاتۆته‌ ئاراوه و به‌پێی پلانیکی ئه‌قلانیانه‌ی دارپێژراو، له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ حوکمداره‌کانه‌وه‌ مرۆڤی هاوچه‌رخ ده‌چه‌پێنری. له‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا (مرۆڤی هاوچه‌رخ به‌ناوی -ئه‌قل- هه‌و کۆیله‌ ده‌کری، هه‌مان ئه‌و ئه‌قله‌ی له‌ جیهانی سه‌رمایه‌داریدا به‌ره‌م رێکده‌خات و دابه‌شی ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م کۆیله‌کردنه‌ش پشت به‌ ئه‌قل ده‌به‌ستێ و په‌یوه‌سته به‌و که‌شه‌سه‌ندنه‌ ئابووریه‌وه‌ که‌ خه‌سله‌تی کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌ پێشکه‌وتوو ده‌کاته‌ “بۆ یه‌که‌جار له‌ میژووی به‌شه‌ریه‌تدا ئه‌م کۆیله‌کردنه‌ سیمایه‌کی په‌سه‌ندکراو به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینی و، به‌لکو کۆیله‌کردنیکه‌ هه‌ر قوربانییه‌کانی خۆی به‌رگهی لی ده‌کهن. (4) له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا هه‌موو مرۆڤه‌کان ده‌بن به‌ مرۆڤی تاک‌په‌هه‌ندو ده‌بنه‌وه‌ به‌ هێزێک بۆ زیاتر سه‌قامگیرکردنی ئه‌و سیستمه‌ی له‌ئارا‌دایه‌ و له‌م رۆوه‌شه‌وه‌ سیستمه‌کان هێند له‌یه‌ک جیاوازی نین و (به‌هه‌شته‌که‌ی سۆڤیت له‌ دۆزه‌خه‌که‌ی ئه‌مریکا به‌ به‌زه‌ییتر نییه‌). به‌مجۆره‌ مرۆڤه‌کان دووچار ی (نامۆبون - اغتراب) دین و ده‌بنه‌ ئامی‌رێک بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌و پلانه‌ی کۆمه‌لگا به‌رپۆه‌ ده‌بات. (پلانی‌ش جو‌ره‌ رێکخه‌ستنیکه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر هه‌موو تاک‌یکدا ده‌سه‌پێنری و جو‌ره‌ ئی‌ره‌ابیکی نه‌بینراوه‌ که‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو پیاده‌ ده‌کری. به‌هێزترین وه‌سیله‌شه‌ بپروکراته‌ ئابووری و سیاسیه‌کان به‌مه‌به‌ستی کۆنترۆڵکردنی کۆمه‌لگا پیاده‌ی

دهكهن و ناهيڤن تاكهكان راستهوخۆ بهرهمى خويان بهجۆريك ڤيك بجهن ههست به بهرى ڤهنجى خويان بكهن⁽⁵⁾.

له كۆمه‌لگاي تاكرهه‌نددا بوارتيك بۆ بهخته‌وه‌رى و ئازادىي راسته‌قينى مرۆڤ ناميڤتته‌وه‌و ئه‌و ديموكراسى و ئازاديه‌ى له‌گۆڤدايه‌ چ نيه‌ ديموكراسى و ئازاديه‌ى كى ڤوكه‌ش نه‌بى و (ديسپليني كۆمه‌لايه‌تیی پشتبه‌ستوو به‌ ته‌كنۆلۆژيا ده‌گاته‌ ئاستيكي به‌رز له‌ كونترۆلئى نه‌كه‌ به‌ته‌نها هه‌ره‌كاني به‌ره‌مه‌يه‌نان و به‌س، به‌لكو هه‌رزو هه‌ست و سۆز و به‌ها و غه‌ريزه

سيكسيه‌كاني خه‌لكيش)⁽⁶⁾، به‌لام ئاخۆ ئه‌و كۆمه‌لگا ئالتەرناتيڤه‌ى ماركوز خوازيارتي چ جۆره‌ كۆمه‌لگايه‌كه‌ و به‌ چ ڤيگه‌يه‌كه‌ وه‌دى ده‌هيئى؟!

هه‌روه‌كو ئاماژه‌مان ڤى دا كۆمه‌لگاي ته‌كنۆلۆژي هاوچهرخ لاي ماركوز كۆمه‌لگايه‌كى تاكره‌هه‌نده‌و زاده‌ى ژياريكي چه‌پينه‌ره‌. ژياريكه‌ پشت به‌ زۆري به‌ره‌مه‌يه‌نان و پيشكه‌وتنى ته‌كنۆلۆژي ده‌به‌ستى، به‌لام به‌بى ئه‌وه‌ى مرۆڤي ئه‌م كۆمه‌لگايانه‌ بپرسيت زۆري به‌ره‌مه‌يه‌نان بۆ كى و پيشكه‌وتنى ته‌كنۆلۆژي له‌پيناوى چيدا؟ له‌راستيدا سيستمى ده‌سه‌لاتدار له‌م كۆمه‌لگايانه‌دا له‌پيناوى مانه‌وه‌و دريژه‌دان به‌و سيستمه‌ “به‌ره‌مه‌يه‌نانو پيشكه‌وتنى ته‌كنۆلۆژي كردۆته‌ ئامانج نه‌كه‌ وه‌سييله‌يه‌كه‌ بۆ بالايي ژيانى و به‌خته‌وركردى مرۆڤ. ئه‌و زۆري به‌ره‌مه‌يه‌نانه‌ بۆ لابردي چەپاندى له‌سه‌ر مرۆڤنه‌بووه‌، به‌لكو

به پيچه وانهوه بۆ زياتر چه پاندني بووه. ههر بۆيه تهو ژياره ي ته كنۆلۆژياي هارچه رخ هيناوئيتيه بهرهم ژيارى كارى قورسو چه پاندنه نهك ژيارى "ئيرۆس". ئيرۆسيش لاي ماركۆز چه مكيكى فراوانترى له چه مكه باوهكه ي ههيه واته (كه پانه وه بۆ سه رچاوه زيندووه كانى مرۆڤ و، چيژوهرگرتن له غه ريزه و ته قل پيكه وه و، وه دهسته ينانه وه ي تهو خۆشه ويستيه ي كۆمه لگاي پيشه سازيى هاوچه رخ ته فەرۆزى كردووه، يان سووك و دزيوى كردووه.⁽⁷⁾

به لام چۆنيتيى به ديهيئاني كۆمه لگاي ئيرۆس لاي ماركۆز (كه ته وه رى گفتوگۆكانى ته م كتيبه يه) و ئايا له پي شۆر شه وه ده بى دهسته بهر بكي؟ يان له پي ريفۆرمه وه؟ ته و ته م پرسیاره ده هيلينه وه بۆ خوينهر خۆ، تا له زمانى ماركۆز خۆيه وه و له م گفتوگۆيانه وه پي بگات.

كارل پوپر

ته م فهيله سووفه ناوى (ته قلا نييه تى ره خنه گرانه) ي له فه لسه فه كه ي نابوو. يه كيئك بوو له و فهيله سووفانه ي بهرده وام پرسیارى تازه ي له بوارى زانستدا ده وروژاند. ته و له و باوه رده دا بوو هيچ راستييه ك (ته نانه ت راستيى زانستيش) نييه قابيلى به درۆ خستنه وه نه بى و پيويسته ته قل هه ميشه عموداللى حه قيقه ت و كه ران به دوا حه قيقه تدا بيت و له م رووه شه وه باوه رى وابوو ريگايه كى

میانپهوانه له نیوان شیوازی پۆزه تیقیستی و شیوازی نیسبیگه را به
گومانداره کانداهیه.

پۆپهر دهیوت: "ناتوانین زانست و حقیقهت به یهك شت له قهلهم بدهین،
چونكه ئیمه وایدیهین ههم تیۆرهکانی نیوتن سهه به زانسته و ههم تیۆرهکانی
ئینشتاین، ناشکری ههر دووکیان دروست و راست بن، بهلام دهشی
ههر دووکیان نادرست و درۆ بن"⁽⁸⁾.

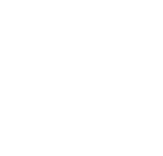
لێین پۆپهر فیهلهسو

















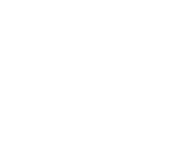




























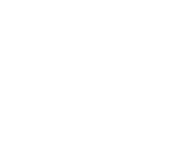


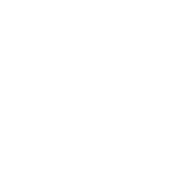












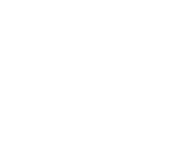












































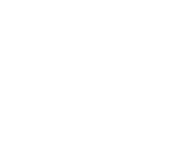














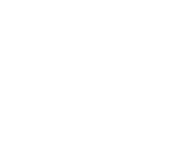














تێژه کان

هیربەرت مارکۆز:

کۆمەڵگای سەرمایه داریی هەنووکە دەوڵەمەندترین و پێششکەوتوترین کۆمەڵگایە لە میژوودا. ئەم کۆمەڵگایە گەورەترین و واقعیانەترین ئیمکاناتی بوون لەگەڵ ناشتی و ئازادیدا بۆ مەرۆڤ دەخاتەرۆو، یان پێویستە بێخاتەرۆو. لە هەمانکاتدا کۆمەڵگایە کە بە کاریگەرترین شیوە ئیمکاناتی ناشتی و ئازادی سەرکوت دەکات. ئەم سەرکوتکردنە لەسەر کۆمەڵگا ئەمەڕۆ شیوەیەکی سەراپاگیری بەخۆوە گرتووە، هەر بۆیە تەنھا لەپێی گۆرانکارییەکی رێشەییەوه دەتوانرێ بونیادی کۆمەڵگا بگۆڕێ.

کارل پۆپەر:

لە هەموو ئەو سیستمە کۆمەڵایەتیانەدا کە لییان بە ئاگایان، ناعەدالەتی، سەرکوتکردن، هەژاری و بێدەرەتانی هەبوو. سیستمە دیموکراتەکانی پۆژتالواش لەم حالەتە بەدەر نین، بەلام لای ئێمە دژی ئەم نەخۆشیە خەبات دەکری. من

لهو باوه‌په‌دام له سیستمی دیموکراسییی خۆئاوای ئیمه‌دا ناعه‌داله‌تی و سه‌ركوت‌کردن و هه‌زاری و بێده‌ره‌تانی له هه‌ر كۆمه‌لگایه‌کی تر لهو كۆمه‌لگایه‌ی ده‌یانناسین، كه‌متره. سیستمه كۆمه‌لایه‌تییه دیموکراتیک و خۆئاواییه‌کانی ئیمه، هیشتا زۆر ناکاملن و پێویستیان به ریفۆرم هیه، به‌لام له هه‌موو ئه‌و سیستمانه‌ش باشت‌تر كه تا ئیستا هه‌بون. پێویسته په‌له له ریفۆرمدا بکری، به‌لام ده‌شی ترسناک‌ترین هزری سیاسی ئه‌و هزره بێت كه خوازیاری کامل‌کردن و به‌خته‌وه‌رکردنی مرۆقه، هه‌ول‌دان بۆ وه‌دییه‌تانی به‌هه‌شت له‌سه‌ر زه‌وی، هه‌میشه‌ بۆته مایه‌ی دروست‌کردنی دۆزه‌خ بۆی.

ژياننامه‌ی (سیاسی) ى هيربرت مارکۆز

من له بهرلین له دایک بووم و، له بهر ههر هۆیهك بیټ (دهشی لبعوئوه یی) که بهرلینییه کان گالتهچین، یان ههر هۆیه کی دی) تائه مپۆش من ئه وهه یی خۆشه لهوئ له دایک بووم، به لām له راستیدا ئه زمونه کانی من له سالتی (1918) هوه، واته له گهڵ شۆرشى ئه لمانیدا دهستی پى کردووه، سالتی (1918) بۆ ماوهیه کی کورت ئه ندامی ئه نجومهنی سهربازان بووم له بهرلین، رایینیکندۆرف. کاتى بى هیچ مه رجیک ئه فسه رانی دهره جه داریان له م ئه نجومه نه وهرگرت، من وازم هینا. پاشان به چاوی خۆم شکستی شۆرشم له بهرلین بینی، هه م خیانه ت له شۆرش کراو هه م سه رکوتیشیان کرد. له بهرلینه وه چووم بۆ (فرایبۆرگ) تا لهوئ بخوینم، له نیوان سالانی (1928- 1932) دا تاقه جارێک نه بی که سه رگه رمی کاسبیه ک بووم زۆر سوودی نه بوو، ئیدی ئه و ماوه یه قوتایی هۆسیڕل و هایدیگه ر بووم.

پ/

ئۆه ئورژاڧ پەنەندىتان بە ھىچ رېڭخراوېكى كۆمۆنىستىيەو نەکرد، بۆچى؟

ماركۆز/

پەنەندىم بە ھىچ رېڭخراوېكى كۆمۆنىستىيەو نەکرد و، ئەگەر لېم پېرسن بۆچى، گەرچى ماىيە نەنگىيە، بەلام دەبى دانى پيا بنىم و بلىم: وەلامىك بۆ ئەو شەك نەبەم. زۆر بەسادەىيەو دەلېم نازانم بۆ.

كاتى لە بەرلىنەو بۆ فرايبۇرگ چوم سالى (1919) بوو. ژيانم لە فرايبۇرگ لە سىياسەت خالى بوو. دواترىش وەختى بۆ بەرلىن گەرامەو، لېكترازان كەوتەو پىزەكانى حىزبى كۆمۆنىستىيەو، دەستى بېگانە، دەستى رېوس بەناشكرا لەو دەدا دياربوو، كە من ھىندە بەھۆى بەرەو پېشبردنى كارم دانەدەنا. لەوانەىيە يەككە لە ھۆيەكانى دوورەپەرتىزى منىش ئەو بوويىت، بەلام ئەو كاتانە تا دەھات سىياسىتەر دەبووم. دياربوو فاشىزم بەرپەو، ئەمەش ھانى دام دەست بە خویندەو دەپەكى قوولتى ماركس و ھىگل بەكەم. كەمىك درەنگتر نۆرەى خویندەو دەفرۆيدىش ھات. ھەموو ئەمانەش بەو مەبەستە بوو تىبگەم لەپراستىدا بۆچى كاتى بەتەواوى ھەلومەرجى شۆرپىگېرلەى پەسەن لەئارادابوو“ ئەو شۆرپە تىك شكا، يان سەركوت كرا؟ دووبارە ھىرە كۆنەكان ھاتنەو روو و تەواوى بارودۆخە كە بەشىو دەپەكى خراپتر سەرلەنوئى سەرى ھەلدايەو. سالى (1933) - لەوانەشە كانونى يەكەمى (1932) بوويىت-

سه فهرم کرد. ههر لهو پۆژانه دا له لایه ن ده زگای لی کۆلینه وه دی کۆمه لایه تی وه که هۆر که یه ر به رپۆه ی ده برد، ده عوه تنامه یه کم پیگه یشت. سه رفا سالی ک له سو یسرا بووم و پاشان له حوزه ی رانی (1934) دا به ره و ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا چووم، له زانکۆی کۆلۆمبیا بوومه مامۆستا و دواتر له سالی (1940) دا هاتمه واشینگتن تا له پۆژگاری جهنگدا له و کار به کم جیم پی ده کړی و ئه وه دی له توانامدایه بیخه مه گه ر، تا له شکسته ینان به رژی می نازیدا به شداریم.

پ/

په خه گران سه رزه نشتی هاوکاری یی ئه و پۆژانه ی ئی وه ده کهن له گه ل ده زگای جاسووسی ئەمریکا OSS دا. باشه له وێ چیتان ده کرد؟

مارکۆز/

من رافه کارو شیکه ره وه دی مه سه له سیاسیه کان بووم، به شیک له OSS که من کارم تیایدا ده کرد، جۆره ده زگایه کی لی کۆلینه وه بوو. ئه رکی توژینه وه دی گۆرانه کارییه سیاسیه کانی ئه و ولاتانه بوو که له جهنگدا به شدار بوون. من لی پیرسرای ئه وروپای مه رکه زی بووم. ههر په خه گری ک ئه مه بۆ من به خه وشیک بژمی ری، نیشانه ی نه زانییه، چونکه ئه وه له بیر ده کهن که ئه و پۆژانه مه سه له شه ری دژ به فاشیزم بوو! منیش خۆم به شه رمه زار نازانم له م شه ره دا

به‌شداریم کردوه، ئه‌وه‌ش بلیم پاش جه‌نگیش من هه‌ر له‌واشینگتۆن مامه‌وه. هۆی سه‌ره‌کیش له‌وه‌دا ئه‌وه‌ بوو هاوسه‌ری یه‌که‌مم نه‌خۆشیی شیرپه‌نجی هه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌مانده‌توانی سه‌فه‌ر بکه‌ین، له‌و سالانه‌دا - نزیکه‌ی (1945 تا 1949) له‌چهند ده‌زگایه‌ کدا سه‌رگه‌رمی کار بووم، تیایاندا منو هاو‌پێکایم چه‌ندمان له‌توانادا بووایه‌ ته‌خسیریمان نه‌ده‌کرد تا دژ به‌سیاسه‌تیک بوه‌ستینه‌وه‌ که‌ به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو دژایه‌تی کۆمۆنیزمی ده‌کرد. هه‌م‌دیسان له‌وانه‌یه‌ په‌خه‌گرانی من ئه‌وه‌یان له‌بیر چوویته‌وه‌ که‌له‌و سالانه‌دا شالۆه‌کانی ما‌کاری پێک ئاراسته‌ی ئه‌و گروپه‌ کرابوو که‌ له‌ وه‌زاره‌تی دهره‌دا بوون. نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و گروپه‌ ناسیونالیستی بوو، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌پروای ئه‌و- کۆمۆنیستی بوو. ته‌نها دوا‌ی جه‌نگ توانیم سه‌رقاڵی چالاکیه‌کی به‌نامه‌داری فیژکردن ب‌، سه‌ره‌تا له‌ زانکۆی بران‌دیسو پاشان له‌ زانکۆی کالی‌فۆرنیا له‌سان دیا‌کۆ. له‌ سالانی دواتریشدا له‌دوا‌ی (1963 - 1964) هه‌و فه‌لسفه‌ی من، کرده‌وه‌م تا ده‌هات رادی‌کال‌تر ده‌بوو. چونکه‌ وا ده‌هاته به‌رچاوم خه‌ریکه‌ ئه‌زموونی کۆن دووباره‌ ده‌یته‌وه‌و، سیاسه‌تیش له‌م وڵاته‌دا زیاتر له‌ جاران به‌ره‌و راس‌ت‌په‌ویه‌کی توند ده‌روات، دیموکراسی پوو له‌ ئاوابوونه. تابێ سه‌رکو‌ت‌کردنی که‌مایه‌تیه‌کان زیاتر ده‌بی. سیاسه‌تی دهره‌وه‌ پوو له‌ دوژمنایه‌تی‌کردنه‌و خۆی له‌ (جه‌نگی ب‌چو‌و‌ک‌تر) دا ده‌بینیته‌وه‌، بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ئه‌و کاره‌ی وه‌کو رۆشن‌بیری‌ک له‌ده‌ستم دێ ده‌بی ئه‌نجامی ب‌ده‌م تا

به پێچهوانه‌ی ئه‌و ته‌وژمه‌ کار بکه‌م. هه‌ر شه‌مه‌ش پۆلێکی له‌ بزافی قوتلیاندا به‌ من به‌خشی. ئه‌و پۆله‌ی تا ئه‌مڕۆش، هه‌رچهند به‌پاده‌یه‌کی که‌متر-دوایی له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌دوین- له‌ته‌ستۆمدایه‌. سالی (1969) داوای درێژکردنوه‌ی کارم له‌ زانکۆدا نه‌کرد، چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌مزانێ قایل نابن. سالی (1969-1970)، یان راستتر له‌ (1968-1969) دا به‌رده‌وام نامه‌م پێ ده‌گه‌یشت، تیایدا هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیان لێ ده‌کردم. دواتر به‌هۆی مه‌سه‌له‌که‌ی ئه‌نجیلا دیقیسه‌وه‌ ژماره‌ی ئه‌و نامه‌ هه‌ره‌شه‌ ئامیژانه‌ زیاتر بوو، به‌لام من نیازم وایه‌ هه‌ر لیڤه‌ بمیسه‌وه‌و له‌سه‌ر کاری خۆم به‌رده‌وام به‌م ئه‌وه‌ی له‌توانامدا به‌ بینووسم ئه‌نجامی بده‌م.

ژياننامه‌ی (سیاسی) ی کارل پۆپەر

له سالی (1915) دا، وهختی ته‌مه‌م (13) سالان بوو، بووم به مارکسیستو سالی (1919) که هیشتا هه‌قده سالییم ته‌واونه کردبوو، بووم به ئەنتی مارکسیست، به‌لام تا بووم به سی سالانیش هه‌ر سۆسیالیست بووم، گه‌رچی له جاران زیاتر به‌گومانم له‌وه‌ی ئازادی و سۆسیالیزم بتوانن له‌گه‌ڵ یه‌کدا بسازین.

به‌سه‌رهاتیک رۆژیکێ دیاریکه‌ری له‌وه‌دا هه‌بوو من بووم به‌ ئەنتی مارکسیست، ئەو به‌سه‌رهاته‌ش له‌ قیه‌ننای زادگامدا روویدا، له‌ خۆپیشاندانی‌کدا که کریکارانی لای سۆسیالیستو کۆمونیست سازیان دابوو ته‌قه‌کراو چهند کریکارێکی لای تی‌دا کوژرا. زۆر رقم له‌ پۆلیس هه‌لسا و، هه‌روه‌ها له‌ خۆشم، چونکه هه‌ستم ده‌کرد منیش وه‌کو مارکسیستێک به‌جۆرێک له‌ جۆران له‌و به‌دبه‌ختییه‌دا به‌شدارم. له‌به‌رئه‌وه‌ی تیۆری مارکسیستی خوازیاری شه‌ری چینایه‌تییه‌. به‌ لافی مارکسیزم شه‌ری چینایه‌تی چهند

توندوتیژتر بێ، ئەوەندە زووتر دەگەینە سۆسیالیزم و، گەرچی شۆرش پێویستی بە قوربانییدانە، بەلام قوربانییەکانی رۆژانەی دەست سەرمايەداری زۆرتەرن، گەلی زۆرتەر لە هی شۆرش سۆسیالیستی، ئەمە بۆچوونی مارکسیزمە.

من لە خۆم پرسى ئایا بەراستی دەتوانین شتیکی لەم جۆرە بزاین و لێ دێنیا بێ؟! بە دیدیکی رەخنەییەوه دەستم بە خۆیندەوهی مارکس کرد و، لە ئەنجامدا پەیم بەوه برد باوەری مارکسیزم بە سیستمی کۆمەڵایەتی حوکمران و بەدسروشت، باوەر بەوهی سەرمايەداری ڕوو لە نەمانەو هاتنی سۆسیالیزم پێداویستیهکی میژووییە، باوەرێکی چەند بێ بناغەیه.

ئەوهی لەراستیدا بوونی هەبوو، مەرقەبوو، بە تازارو شادمانییەکانییەوه. من بەم مانایە فەردگەرایەك بووم، لام ڕوون بوو دەبێ عەدالەت لەنیوان فەردەکاندا بەرپا بێت. چەمکی وەك مەرقایەتی، یان چین چەمکی ئەبستراکت (مجرد)ن و دەشی هەندێ جار زۆر خەتەرناک بن.

دەبێ چی بەو مارکسیستانە بلێین کە ئامادەن لەپیناوی ئاسوودەیی مەرقایەتیەکی ئەبستراکتدا قوربانی بەکۆمەڵێک کەسی زیندوو بدەن؟ ئەوانە لەو برۆایەدان تا ڕۆژگار و بارودۆخی خەڵک خراپتر بێ، هەلومەرج بۆشۆرش و هەروەها بۆ مەرقایەتی رەخسائتر دەبێ. هەلبەتە ناکۆکیەکی فەرش لەنیوان بۆچوونەکانیاندا هەبوو، بەلام زۆر جێی نیگەرانییش بوو کە ئایا توندوتیژی

ئەم ناکۆکیانە زەمینە بۆ کۆمەڵگایەکی باشتر سازدەکات، یان بۆ کۆمەڵگایەکی خراپتر، بۆ نمونە کۆمەڵگایەکی فاشیستی.

رەخنەگرتنی من لە مارکسیزم سەرەتا بە هیچ جۆرێک باوەڕی منی بە سۆسیالیزم لەق نەکرد. لای من سۆسیالیزم دروشتیکێ ئێخلاقێ و بیرێ دادپەرورێ بوو. سیستیمیکێ کۆمەڵایەتی کە تیایدا هەژاری فرە و سامانی فرە هەیە لای من سیستیمیکێ ناەادیلانەییە و قابیلی بەرگەگرتن نەبوو، بەلام وەختی زیاتر لە جاران تینگەیشتم سۆسیالیزمی دەولەتی دەولەت سست دەکات و بیرۆکراتەکان بەرامبەر بە هاوولاتیان دەسەڵاتدار دەکا، دەسبەرداری باوەڕی سۆسیالیستیم بووم. ئیدی لەو دەمەوە پروام بەو نییە سۆسیالیزم لەگەڵ ئازادیدا هەڵدەکا. تەمەنم (28) ساڵ بوو لە فیهننا بە مامۆستا دامەزرام، ئێ کاتە نووسینم زۆر بوو، بەلام هیچم بلانە کردبوو. بە هاندانی هاوڕێیانم دوو کتیبم نووسی. دووهمیان کە ناوی (لۆژیکێ توژینەو) بوو لە سالی (1934) دا بلایوو. بەم کتیبە رەوتی ژیانی زانکۆییم دەستپێکرد، ئەو رۆژانە لە نەمسا دیکتاتۆریکی فاشیست حوکمران بوو، جگە لەو لام پروون بوو ئەوەندە نابات هیتلەر نەمسا ناچار دەکات لەگەڵیدا ببێ بە یەک. لەبەرئەوێ بە رەگەز جوولەکەم بریارم دا ولات جێبھێلم. ئەو کتیبەم بوو هۆی ئەوێ لە بەریتانیاو دەعوەتنامەیەکم پێیگات تا بچم لەوێ دەرس بلێمەو. سەری سالی (1936) بۆ وانهوتنەو بۆ نیوزلەندە بانگهێشت کرام. وەختی ئەوێ لە

ئادارى (1938) دا هه والى هيرشه كهى هيتلهرم بۆ سه ر نه مسا بيست“ پيارم
دا ئه و كتيبهم كه ناوى (كۆمه لگاي كراوه و دوژمنه كانى) ه و ره خنه گرته له
فاشيزم و ماركسيزم بلاو بكه مه وه.

له به هارى (1945) دا له نيوزله نده وه بۆ به ريتانيا بانگه يشت كرام. له
(1946 تا 1969) له زانكۆى له نده ندا ده رسم و ته وه. هه ر له نيوان ئه و
سالانه دا وه كو مامۆستاي ميوان له ئه مريكا و ماوه يه كى كه م له نه مسا و له
ژاپۆن و له ئوستراليا دا وانه م و تۆته وه، هه ر له (1969) دا خانغشين بووم. ئه م
رۆژانه م وه ك ده لىن ده بى رۆژانى ئاسو ده بى بيت، به لām له جاران شه كه تترم.

رەخنە و بەرنامە

هێربرت مارکۆز: کۆمەڵگای نوێ

دەلێن، تەنانت ئەم قسەییەشیان خستۆتە پال من، گوايه کۆمەڵگای سەرمايه‌داریی فرە پێشکەوتووی هەنووکە و بەتایبەتیش وڵاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا، کۆمەڵگایەکی فرەچەن نییە و، جیاوازی و ناکۆکیی نێوان هەزار و دەوڵەمەند کەمتر بوو و، مەملەتی چینیایەتی ئەسلەن لەئارادا نییە و پڕتیم (بەلادەست) توانیویەتی ئەو ناکۆکیانە مارکس دۆزیونیەتیەوه، نەیانەهێڵێت، یان سستیان بکات.

ئەمانە ناوترین و منیش شتی وام نەوتوو. راستیەکی ئەوەیە ئەو ناکۆکیانە، واتە ناکۆکیەکانی ناوەوەی سیستمی سەرمايه‌دارى هەر ماون. ئەو ناکۆکیانە ئیستا بەشیوەیهکی توندوتیژ، زۆر توندوتیژتر لە جاران خۆیان لەو ناکۆکییە گشتیەدا دەبیننەوه کە لەنێوان سامانی زۆری کۆمەڵایەتی —کە لەتوانایدا بوو ژيانیکى خالى له ههژارى و خالى له کارى نامۆ به سروشت

دهسته بهر بکات و شیوازی سه رکوتکه رانه و وێرانکه رانه ی به کارهینان و دابه شکردنی ئەو سامانه کۆمه لایه تیه دا هه یه . ته نانه ت مملانی چینیایه تیش هه ر ماوه ، به لām هیشتا شیوه یه کی ئابووری په تی به خۆوه گرتوه ، داوی کرای زیاتر ، داوی چاککردنی هه لومه رچی کار ، ئەو داویانه ی هیشتا ده توانی له چوارچیوه ی سیستمی سه رمایه داریدا به یئرنیه دی ، گه رچی به دیه یئانیشتان لهو چوارچیوه یه دا دابین کراوه ، به لām هه روه کو له مانگرتنه گه روه کانی ئەم سالانه ی دوایدا و له هه لئاوسانی ئابووریدا ده یینین ، به رده وام دژوارتر ده بن . له سه ریکی تروه رسته کۆمه لگای سه رمایه داریی هه نووکه جیاوازی گرنگی له گه ل سه رده مانی رابوردوودا هه یه ، ئەم جیاوازییه نه ش خۆیان لهو دا ده یینه وه که من ناوم ناوه توانده وه (گرتنه خۆ - احتوا) ی زۆرینه ی چینی کریکاران لهو سیستمه دا که هه یه . ئەو توانده وه یه به هه رحال له به رزترین شیوهیدا ده مه وئ له سنووری کۆمه لگای ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەم ریکادا دیاریی بکه م .

ئەم توانده وه یه ی چینی کریکار جاری وایه ده گاته ئەو راده یه ی ده توانین چینی کریکار به پالپشتیکی ئەو سیستمه له قه لām ده یین - به تاییه تیش له رابه رایه تی ریکخواوه کانی کریکارانداو ، کاتی مه سه له که په یوه ندی به پارێزگاریکردن له سیاسه تی ده روه ی ئەم ریکاوه ده بی - به لئ ئەم توانده وه یه به ته نه ا توانده وه یه کی رووکه شانه یا ئایدۆلۆژیانه نییه . هۆی پروونی هه یه .

به مجۆره تهنانهت له پێداویستییه کانی خوشیاندا سههرلهنوێ سیستمی سهرمایه داری بهرهم دههێننهوه. کالاکان دهبی بکڕین، چونکه ئهولنی تریش دهیکرن، چونکه پێداویستی بۆ ئهو کالایانه بهشیوهیهکی کردهیی بزوینراوه و بێدارکراوتهوه.

ئهمهش مانای وایه دهبی پارهی ئهو کالایانه پهیدا بکړی و، لهبهرئهوێ بهردهوامیش گرانتر دهبن. دیسانهوه ئهمهش ئهوه دهگهیهنێ مملاتی و تهقللا بۆ بوون لهپاستیدا بهردهوام توندوتیژتر دهبی، ئهمه له کاتییکه ئهگهر کارو سامانی کۆمهلایهتی بهشیوهیهکی ئهقلانی دابهش بکړی، لهتوانادا هیه ئهو مملاتییه بهجۆریک پێشتر نهبووه خاو بکړیتهوه و ئاسان بکړی، بهلام له کۆمهلگای سهرمایه داری ههنوکه دا ئاراسته که بهپێچهوانه ی بوونی راسته قینه ی خۆیهوهیهتی و وێرای فرهیی سامانی کۆمهلایهتی، مملاتی لهپیناوی بووندا دژوارتر دهبی نهک ئاسانتر. تواندهوهی کرێکاران بهردهوامه. بهلام وهکو وتم، به بۆچوونی من ئهم تواندهوهیه ڕوو له لاوازییه.

بهبروای من ئهمڕۆ ناکۆکی ناوهکیی بههێزتر لهپار ڕیتی خۆیان دهکهنهوه، تهنانهت (وهک ئهلین) لهناو چینه کانی ناوهند بۆرژوازی شیدا بهردهوام ئهم هۆشیاریه ڕوو له گهشه کردنه بهوهی کۆمهلگای بهرخۆر - یان وهک پێی دهلین کۆمهلگای بهرخۆر - و ئهو خوشگوزهرانییه ی له کۆمهلگای بهرخۆردا هیه، دهبی نرخیکی زۆر گرانی بۆ بدری. ئهمهش نهک تهنها بهو کاره نامرۆییانهیهی

رۆح و جهستهش ده کوژی، به لکو بهو کاره‌ی سه‌نعه‌تی ته‌واو میکانیزه‌کړلو و
 هه‌ندئ جاریش ئوتوماتیک داوا ده‌کات. بۆ نمونه کاتی کرێکار ده‌می هه‌مشت
 سه‌عاتی رێک به‌رده‌وام بورغوویه‌ک بابدات، یا په‌نجه به دوگمه‌یه‌کلای و یان
 پارچه‌یه‌ک بدات به‌دهم پارچه‌یه‌کی تره‌وه. ته‌گه‌ر بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه که
 له‌راستیدا ته‌مپۆ مملانیی له‌مخۆره له‌پیناوی بووندا پیتویست نییه و سه‌رنجی
 ته‌و سامانه کوومه‌لایه‌تیه‌ بده‌ین که هه‌یه و ته‌وه‌ش په‌چاو بکه‌ین که ده‌کری
 به‌شیوه‌یه‌کی ته‌قلانی سوود له‌و سه‌رچاوانه و ده‌بگیرێ و دابه‌ش بکری و ده‌کری
 زۆری ته‌و جوهره کارانه لابهردرین و بگۆرین بۆ کاری به‌هه‌ز و ئارزو، ته‌وسا
 نرخێ زۆر گرانی ته‌و چالاکیانه ده‌زانین رۆح و جهسته ده‌کوژن، به‌تایه‌تی ته‌گه‌ر
 ته‌وه‌ش له‌به‌رچاو بگه‌ین به‌شیکی زۆری ته‌و پاره‌وه‌پوله‌ی له کوومه‌لگای به‌ناو
 به‌رخۆردا شیتانه به‌فیرۆ ده‌دری، ده‌توانی بۆ ئامانجه په‌له‌کان، واته له‌ناوهرنی
 هه‌زاری و کویره‌وه‌ری که هیشتا له‌نیو کوومه‌لگای فره‌ پێشکه‌وتوی
 سه‌رمایه‌داریدا هه‌ر به‌رباله‌وه و به‌رده‌وامیش له‌ بلا‌بوونه‌وه‌دایه، ته‌رخان بکری.
 لایه‌نیکی تریش که گرانی ته‌و نرخه ده‌سه‌لمینی بۆ کوومه‌لگای به‌رخۆر
 ده‌دری، ته‌م راستییه‌ که تابی به‌شیوه‌یه‌کی زه‌قتر خۆی ده‌وینی: سه‌قامگیری
 و خوشگوزه‌رانی له ویلایه‌ته‌یه‌ که‌گرتوه‌کانی ته‌م‌ریکا‌دا به زه‌ورته‌ به‌شه‌ری
 کۆلۆنیالیزمی نوێ و هه‌زارکردن و وێرانکردنی به‌شیکی زۆری جیهانی
 سییه‌مه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. ته‌مه‌ش په‌خنه‌یه‌که له کوومه‌لگای به‌رخۆر که تا

ئەمپۇش راستى و دروستى شىکردنەو دى مارکس بۆ ئەو کۆمەلگايە دەسلەپتى. كە ھەلبەتە بەشەك لە چەمكە سەرەكەكانى ماركسىش، بەتايىبەتى چەمكى پڕۆلىتارىا، دەبى بە جۆرىكى دىكە بنوسرىتەو.

بەرگريەكى دىكە لە کۆمەلگاي فرە پىشكەوتوى سەرمايەدارى كە لە يەكەم نىگادا زۆر گرنگ دىتە پىش چا و ئەويە دەلەن ئەم کۆمەلگايە ديموکراسى دەستەبەر دەكاو، ھەرچۆنەك بى تارادەيەكى زۆر پرنسىپى پلوراليزم (فرەچەشنى) دەپارێزى. باشە شتىكى بەلگەنەويستەو دەبى دانى پيا بنىن- چونكە ئەمە راستىيە - كە لەم رۆژگارەى ئەمپۇماندا ھىشتا ئازادى لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا دا زياترە لە ولاتىكى وەكو يەكيتى سۆقت و، ھەروەھا بىنگومان لە دىكتاتۆريەتە فاشىستى و نىمچە فاشىستىەكان كە لە ھەموو شوێنىكى دونيادا قوت بوونەتەو. لە سەرىكى ترەو نەبى ئەو ھەمان لەبەر بچىت ئەو ديموکراسىيە تا چەند ديموکراسىيەكى دەستپەرەدار و سنووردارە.

لەراستیدا گروپىكى ئۆپۆزىسيۆنى راستەقىنە لە جىھاندا شك نابەين بەجۆرىك خاوەن دەزگاكانى راگەياندن بى و لەبەردەستیدا بى. بۆ نمونە رۆژنامەيەكى ئۆپۆزىسيۆنى راستەقىنە، وەك ئەوانەى كە لە فەرمۇسا يا ئىتالىادا دەرەچن نىيە، چەپەكان، چەپە رادىكالەكان ئەسلەن رىيەكى شايستە بۆ ئامرازەكانى راگەياندن شك نابەين، چونكە ئەو پارەيەيان نىيە تاوەكو گروپەكانى دىكە ماوہيەك لە كەنالەكانى تەلەفزيۆن و رادىۆ بکرن.

چەپەکان لەم دیموکراسیەدا هەر لە سەرەتاوە بەشخوێران. وایزانی ئێوەش
 راستییەکی ئاشکرایە کە پڕۆسەی سیاسی و دیموکراتیک تەنھا بۆ هەردوو حیزب
 گەورە، واتە دیموکرات و کۆماربەخێزان پیاوان کراوە، کە هەردووکیان لەپێوی
 ئامانجەوه چوونیهکن، هەربۆیە دیموکراسیەکی راستەقینە کە لە چین و
 توێژەکانی خوارووە سەرچاوەی گرتبێ، لەئارادا نییە.

ئەم ڕەوتە، کە دیموکراسی لەراستیدا لەنیوان حیزبە فەرمانڕەواکان خۆیاندا
 دابەش دەکری کە لە بنەڕەتدا و لە ئامانجیشدا چوونیهکن، گەرچی لە
 ئەمریکا دا زیاتر لە هەر شوێنێکی دیکە پیادە کراوە، بەلام بەبروای من
 دەتوانم لە ئەوروپاش هەمان بار ببینین، بەتایبەتی لە بەریتانیا و لە
 ئەڵمانیای فیدراڵدا.

پ/

**بەهەر حال نمونە ی ئێو کۆمەڵگایە کامە یە کە ئێو وەکو ئالتەرناتیڤیک
 بەرامبەر بە کۆمەڵگای هەنووکە ی دادەنێ؟**

مارکۆز/

بەلێ، مەسەلە ی نمونە یە کە بەرامبەر بە کۆمەڵگای هەنووکە هەمیشە لای
 من سادە خۆی نواندووە و ئەمڕۆش هەر سادە خۆی دەنوێنێ. ئەوە ی ئەمڕۆ
 خواستی لاوانە، کۆمەڵگایەکی بێ جەنگ، بێ چەوساندنەوه، بێ
 سەرتکەردن، خالی لە هەژاری و زیدەڕۆیی و پارە بەفەرۆدانە. هەرچۆنێک بێ،

کۆمه‌لگای پيشه‌سازى پيشكه‌وتوى ئه‌مپۆ هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوه‌ ته‌كنىكى و زانستى و سروشتيه‌ى له‌به‌رده‌ستدايه‌ بۆ بنيادنانى كۆمه‌لگايه‌كى له‌و چيشنه‌ پيويسته‌. ئه‌وه‌ى له‌به‌رده‌م ئه‌م ئازادبوونه‌دا بۆته‌ له‌مپه‌ر، سيستم (يا پزىش)ى با‌ل‌ده‌ستو لايه‌نگره‌كانيتى، كه‌ بۆ به‌رگريکردن لى‌ى شه‌و و پۆژ كار ده‌كهن و له‌م پيئاوه‌شدا به‌رده‌وام شى‌وازى توندوتىژ به‌كار ده‌يێن. خستنه‌پرووى نموونه‌يه‌كى دى به‌رامبه‌ر به‌ كۆمه‌لگاي هه‌نووكه‌ لاي من شتىكى دژوار نيه‌، به‌لام ئه‌وه‌ى ئايا ئه‌و كۆمه‌لگايه‌ به‌شيوه‌يه‌كى ديارىكراو ده‌بى چۆن بىت، ئه‌مه‌يان مه‌سه‌له‌يه‌كى ديكه‌يه‌، به‌لام به‌ باوه‌رى من له‌پى قه‌لاجۆكردنى هه‌ژارى و نه‌هيشتنى به‌رخۆرى و سامان به‌فپۆدان و پزىگرتن له‌ وىرانكردنى سه‌رچاوه‌كانه‌وه‌، ده‌توانى شيوه‌يه‌ك له‌ ژيان ده‌سته‌به‌ر بكړى، كه‌ تيايدا مرقه‌كان ده‌توانن به‌راستى بوونى خۆيان ديارى بكهن.

پ/

ئهو پزىگايه‌ى ده‌مانگه‌يه‌نيتته‌ ئه‌م كۆمه‌لگايه‌ چۆنه‌؟

ماركۆز/

ئهو پزىگايه‌ى ده‌مانگه‌يه‌نيتته‌ ئه‌م كۆمه‌لگايه‌ پزىگايه‌كه‌ به‌ته‌نها له‌ كاتى خه‌بات له‌پيئاوى ئه‌و كۆمه‌لگايه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بى. ئه‌وه‌ى ده‌توانن له‌م باره‌يه‌وه‌ بيلين ئه‌وه‌يه‌ به‌پى جياوازى و لا‌ته‌كان، پزىگاكانيش كه‌لى له‌ يه‌كى جياواز ده‌بن، به‌گوێره‌ى پله‌ى كاملبوونى ئه‌و و لا‌تانه‌، كاملبوونى هيزه‌

بهره‌مه‌مهینه‌ره‌کان، کامڵبوونی هۆشیاریی سیاسی، نهریتی سیاسی و هتد... ده‌مه‌وئ سەبارەت بە ئەمریکا قسە بکەم، چونکە لە هەموو شوێنێکی دی باشتەر شارەزای ئەم وڵاتەم. دەمه‌وئ جەخت لەسەر ئەو بکەم دۆخە‌که‌ لە فەرەنسا و ئیتالیا دا زۆر جیاوازه. هەلبەتە لیژەدا پرسیارێکیش دەربارە‌ی بکەری ئەو گۆرانکاریانە دیتە‌پێشە‌وه، ئە‌ویش ئە‌وه‌یه: ئایا بکەری شۆرش (شۆرش‌گێڕ) کێ‌یه؟ بە‌لای من‌وه ئە‌م پرسیارە مە‌عقول نی‌یه، چونکە بکەری شۆرش بە‌تە‌ن‌ها لە پرۆسە‌ی خودی گۆرانکاریدا پەر‌وه‌رده دە‌بێ. شتێک نی‌یه بە‌سادە‌یی بوونی هە‌بێو لە شوێنێکدا پە‌یدا بکری. بکەری شۆرش لە‌میان‌ی کاردا پە‌یدا دە‌بێ، لە کامڵبوونی هۆشیاریدا، لە کامڵبوونی کاردا.

پ/

ئایا ئە‌م‌رۆ چینی کرێکار دە‌توانێ رۆلی ئە‌و بکەرە بی‌نیت؟

مارکۆز/

رە‌خنە‌یان لە من گرت‌وه گوا‌یه وتوومه چیدی چینی کرێکار بکەرێکی شۆرش‌گێڕانە نی‌یه. هەلبەتە ئە‌مه هە‌ل‌گێڕانە‌وه‌ی قسە‌ی منە. ئە‌وه‌ی من وتوومه ئە‌وه‌یه ئە‌م‌رۆ چینی کرێکار لە ئە‌مریکا‌دا بکەرێکی شۆرش‌گێڕانە نی‌یه. ئە‌مه پێش‌دا‌وه‌ری‌یه‌ک نی‌یه لە‌لایەن من‌وه، بە‌ل‌کو بە‌ پروای من ئە‌مه خست‌نە‌پرووی راست‌ییە‌که. دی‌سان‌وه دە‌ی‌لیم‌وه دۆخە‌که‌ لە فەرەنسا و ئیتالیا‌دا تە‌واو جیاوازه. لە‌و وڵاتانە‌دا که نهریتی‌کی کرێکارانە‌ی بە‌هێ‌ز هە‌یه، هێشتا

ئاستى گوزەران نەگەشتۆتە ئەو ئاستەى ئەمريكاو ھەر لەبەرئەو ھەيزى
ياخىبوونى چىنى كرىكار لە ھى ويلايەتە يە كگرتووە كانى ئەمريكا زۆرزياترە.

پ/

ئۆھ ھەميشە جەختىكى زۆرقان كەردۆتەسەر پۆلى قوتابيان . ئايا قوتابيان 4
گۆپىنى كۆمەلگادا چ پۆلىكىيان دەبى؟

ماركۆز /

من ھەرگىز نەموتووە گوايە بزوتنەو ھى قوتابيان ئەمپۆ وەكو ھەيزىكى
خۆپسكى شۆپشگىپ جىگرەو ھى بزوتنەو ھى كرىكارانە . من وتوومە بزوتنەو ھى
قوتابيان ئەمپۆ پۆلى زەمىنە خۆشكەر بۆ پاي بزوتنەو ھى شۆپشگىپانە
دەبينى . لەراستىدا ئەمە بۆ ئەمپۆ پۆلىكى زۆر ديارىكەرە . بەپرواي من
ھەموو ئەو پروپاگەندە پوخىنەرانەى دەلێن ئەو بزوتنەو ھى لە سنوورى
زانكۆو قوتابخانە كان تىناپەرپىت ناتوانى بىت بە بزوتنەو ھى كى شۆپشگىپانەو ،
بەتەنھا وەكو بزوتنەو ھى كى پۆشنىرانە - بزوتنەو ھى بەو مانايەى دەستەبۆر
بەكارى دەھىنەت - دەمىنەتەو ، ئەم پروپاگەندە بەسادەى بەلای راستىەكاندا
تەدەپەرن . واتە ئەو راستىيە فەرامۆش دەكەن كە ئەمپۆكە لە زانكۆو
قوتابخانە كاندا بەرپۆبەرانى كۆمەلگاي ئايندە پەرورەدە دەكرىنو ، ھەر
لەبەرئەمەش كاملبوونى ھوشيارى ، ھوشيارى پەخنەى ، لە زانكۆو
قوتابخانە كاندا ئەركىكى چارەنووسسازى ھەيە .

پ/

**ئایا ئەمڕۆ شۆرش لە چیهوه سەرھەڵدەدا؟ چونکە لەو ناچێ ئیدی لە
هەزارییهوه سەرچاوه بگرێ، لانی کەم لە ولاتە پێشەسازییه پێشکەوتوووە کاند؟**

مارکۆز/

ئەمە مەسەلەیه که به پێی ولاتە جیاوازه کان ده گۆڕی. لەو ولاتانه دا
که ههزاری تیاياندا بالادهسته بێگومان ههزاری پۆلێکی سهرهکی دهینی. له
ولاتانی تر دا نهو. دهشی سروشتی دیاریکهری شۆرشی سهدهی بیست، یان
بیست و یهك سهرتا وا دهركهوت له ههزارییهوه سهرههڵنادات، بهلكو له
ناینسانیهتهوه، له بێزاری، له سامان بهفهرۆدان (ئیسراف) و فرهیییهوه بهو
مانایه له کۆمهڵگای بهرخۆردا باوه، له رقهه لسان، له دلرهقی و ستهم و
نهزانی مرۆقه کانهوه سهرچاوه دهگرێ. ههر له بهرتهمهش خواستی سهرهکی
ئهم شۆرشه بۆ- یه کهم جاریش له میژوودا- ئەمە دهی: ئاماده کردنی بوونیک
که بهراستی شایانی مرۆقه بێتو، بینا کردنی شیوهیه کی تهواو تازه له ژیان.
کهواته مەسەله که بهتهنها گۆرانیکی چهندیستی (کمی) نییه، بهلکو گۆرانیکی
چۆنیستی (کیفی)یه.

پ/

**شۆرشیک که له زۆرکردن و بێزارییهوه سەرچاوهی گرتوو، ئایا ئەمە تێزیک
نامارکسیانه نییه؟**

ماركۆز/

بهههچ كلۆجيك ناماركسيانه نيهه، چونكه بيزارى خۆى هۆى بابتهتى و كۆمهلايهتهتى زۆر بهههتري ههيه. بيزارى خۆى نيشانهى ناكوكيهه، ناكوكيهه بهردهوام لهزيادبووندايهو بهسهر سهرتاپاي كۆمهلگاي سهرمايهداريدا زاله. واته ناكوكيى نيوان سامانى كۆمهلايهتهتى مهزنو بهكارهينانى خراپو ويرانكهرى. ههمان ئهم ناكوكيهيه وهختى ئاستى هوشيارى بهرز دهبيتتهوه، له شيوهتى (بيزارى له كۆمهلگا)دا بهرجهسته دهبي.

پ/

جهنابى پروفيسور، ئايا ناتوانين له راي ريفورمهوه كۆمهلگايهكى مروفتوستو ئازاد بهديهين؟

ماركۆز/

ئيمه دهتوانينو دهبي ريفورم تاقى بكهينهوه. دهبي ههموو ئهو ريگايانه تاقى بكهينهوه كه لهتواناياندايه ههژارى و بيدهرهتاني و تاسلنن نههين، بهلام چهوساندنهوهى ئابوورى و سهركوتكردن به خودى بهرهه مهينانى سهرمايهداريهوه بهنده. ههروهك چۆن جهنگ و مهركهزيهتهتى دهسهلاتى ئابووريش به خودى بهرهه مهينانى سهرمايهداريهوه پهيوهسته. ئهمهش بهو مانايه دى درهنگ، يا زوو دهگهينه خاليك تيايدا ريفورمهكان لهگهڵ سنورهكانى رژيمى بالا دهستدا پيكداد دهدين. واته كاتى ئامانجى ئه ريفورمانه

مرۆڤه كان خۆيان ژيانو بوونی خۆيان دیاری دهکەن، له بنه ماکانی ئهژیهانه یه کهم ئهوهیه ئهوان دهبی خۆیان ئهوه دیاری بکهن کاری لهپرووی کۆمهڵایهتیوه پیویست چۆن دابهش دهکری و هه مان کار له خزمهتی کام ئامانجانه دا ییت. دهشی باشتترین شیوازیش لهم پرووه دهوه بهی له سه ره تادا ئه و بنه مایانه له کۆبوونه وهی ناوچهیی، کۆمیته کان، شووراکاندا هه رچه ک که ئیوه ناوی لی ده نین، بخرینه بهر باس و لی کۆلینه وه، ئیدی ئه وانه له هه موو کهس باشت ده زانن دهبی له پیشدا گرنگی به چی بدری و کاری له پرووی کۆمهڵایه تییه وه پیویست دهبی چۆن دابهش بکری.

پ/

به لām ئایا چ که سیك زامنکهری ئه وه یه به له ناو بردنی شیوازی به ره مه یانی سه رمایه داری کۆمه لگایه ک دیته ئاراوه تیایدا فه رد ئازاد ده بی و خودیی خوی تیدا به دی ده هیئ؟ به هه ر حال ئه و کۆمه لگا سۆسیالیستیانه ی ئیستا هه ن ه یچان لهم پرووه دلنایان پی نه به خشیوین .

مارکۆز/

له راستیدا ه یچ زامنیه ک بۆ ئه مه نییه . میژوو کۆمپانیای بیمه نییه . نابیی چاوه رای ئه و زامنکهره بین. ئه وه ی ده توانین بیلین ئه وه یه به له ناو بردنی کۆمه لگای سه رمایه داری هه رچۆنیک بی زه مینه یه ک ده ره خسی تیایدا کۆمه لگایه کی ئازاد ده توانی نه شوفا بکات.

/پ

چەپی نوێ دەبێ پەرەوی لە چ کارێکی سیاسی مەلموس بکات؟ ئایا ئێوە
ئامۆژگاریان دەکەن تا پەرەوی لە سیاسەتی هاوڕێمانی لە گەڵ هیڤزە
رەخنەگرەکانی تردا کە مارکسیست نین، بکەن؟ بۆ نموونە لە گەڵ هیڤزە
پەرلەمانیەکاندا؟

مارکۆز/

بەپێی پلە ی کامبۆونی ولاتە سەرماوە دارێیەکان وەلامی ئەم پرسیارە
دەگۆڕێ. لە ولاتێکدا دژایەتیی شۆرش دەکری، ئەم سیاسەتی هاوڕێمانیە
پێویستە، بەلام دەشی ئەم سیاسەتە بۆ چەپی نوێ سیاسەتێکی کاتی ییت نەک
پرنسیپێکی سیاسی. بەتەنها سیاسەتێکی لەم جوڤەش دەتوانی بە گۆڕە
هەلۆیستی دیاریکراو ئامانجی دیاریکراو بپێکێت، وەکو خۆپیشاندان،
هەلۆژاردنی ناوخوا هتد... ئەگینا بە دەرهەمە، بە پروای من تەواوی
یاخیبوونەکان ئەمڕۆ لە دەرهەمی پەرلەماندان.

/پ

ئایا چەپی نوێ بۆی هەیە لە کاروبارەکانی دەرهەمی پەرلەماندا بەرلەمەر
بەرژێم هیڤز بە کاربێت؟

مارکۆز/

من پروام وایە نابێ ئەم مەسەلەیه لە گفتوگۆیه کی گشتیدا باس بکری،

بەلکو تەنھا دەبێ لە گەڵ ئەو کەسانەدا باس بکەوێت کە خۆیان لەناو مەسەلە کەدان. ئەمە جگە لەوەی دەبێ بەپێی ھەلۆیستە دیاریکراوەکان ھۆیەکانیش دیاری بکەوێت. بەشیوەیەکی گشتی دەربارەی مەسەلە بەکارھێنانی ھێزو توندوتیژی تەنھا دەتوانم ئەو دووبارە بکەمەوە کە پێشتر وتوومە، ئەویش ئەوەیە لە کۆمەڵگای ھەنووکەدا توندوتیژی بەپارادەییکی زۆر دەزگایی کراوە مەسەلە سەرەکیە کەش ئەوەیە توندوتیژی لە کێو سەرچاوە دەگرێ. بەھەر حال بەپروای من لە قۆناغی دژایەتیکردنی شۆرشدا دەرئەنجامی ئەوەیە توندوتیژی لە سیستەمی کۆمەڵگاکەو سەرھەڵ دەداو، ھەر بۆیە گرێی ئۆپۆزیسیۆنیش بەرامبەر بەو توندوتیژیە پەنا دەباتە بەر توندوتیژی بەرگریانە ئەک شەرەنگێزانە.

پ/

دوا پرسیارم ئەوەیە: لەو کۆمەڵگای ئازادییەدا کە ئێوە باسی لێوە دەکەن، تێروانینیکی ئەنسروپۆلۆژیانە نوێتان بۆ مروڤ بونیاد نەناوە؟ مروڤیک کە ھەمیشە کردەوێ باش و ھاوخمی لێ دەوێتەو؟

مارکۆز/

نەخێر لەو برۆایەدا نیم، بەلای منەو ئەو مروڤە وێنای دەکەم مروڤیک نییە ھەمیشە کردەوێ باش و ھاوخمی لێ بوەشیتەو، بەلکو مروڤیکە بۆ یەکەم جار و دەشی ھەر بۆ یەکەمین جارێ بۆ لە مێژوودا دەتوانی بەراستی

کردهوهی باش بێ و ههستی هاوخه می لاییت. بهپروای من لهسهه بنچینهی دهسکهوتهکانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی له‌توانادا ههیه ئه‌و غه‌ریزه‌ی له‌پیناوی دهسه‌لاتدا سه‌رکوت کرابوون، به‌پرا‌دهیه‌کی زۆر ئازاد بکری‌ن و له‌سه‌ه‌ر بناغه‌ی ئهم غه‌ریزه ئازادبووانه —بی‌گومان غه‌ریزه‌کانی ژیان نه‌ک غه‌ریزه‌کانی وێرانکاری— ده‌توانی بۆ یه‌که‌م جار له‌ می‌ژوودا هاوخه می بی‌تته حه‌قیقه‌تیک، چونکه غه‌ریزه‌کانی ژیان پێچه‌وانه‌ی غه‌ریزه‌کانی شه‌ره‌نگی‌زی‌ن و له‌نی‌و خۆیاندا ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌یان هه‌ل‌گرتوه که بۆ باشکردنی ژیان و بۆ سوود و ه‌رگرتنی زیاتر له ژیان پێویستن، ئه‌ویش نه‌ک له‌سه‌ه حسابی که‌سانی دی، به‌ل‌کو پێکه‌وه و له‌گه‌ڵیاندا.

رەخنەو بەرنامە

کارل پۆپەر: کۆمەلگای نوێ

لە سالانی (1935 - 1936) دا بۆ یەکەم جار چووم بۆ بەریتانیا. لە نەمساوە هاتبووم. ئەو ولاتە دیکتاتۆریەتییکی مامناوەندی حوکمی دەکرد، بەلام لەژێر هەرهەشی هاوسێ ناسیونال سۆسیالیستە کەیی خوشیدا بوو. لە کەشوهەوای نازادی بەریتانیا دا دەمتوانی هەناسە بدەم. دەتوت پەنجەرەیان لەسەر پروم کردۆتەو. ناوی (کۆمەلگای کراوە) ش زادهی ئەم ئەزمونەییە. خەسلەتە دیارەکانی کۆمەلگای کراوە چین؟

دەمەوێ دوو خال دەستنیشان بکەم، یەکەم ئەو یە لەم کۆمەلگایە لەمەڕ مندا لیکۆلێنەو نازادەو ئەم لیکۆلێنەو یەش کاریگەریی لەسەر سیاست دەبێ. دوو یەمیش ئەو یە دامەزراوەکان لەپیناوی بەرگریکردن لە نازادی و بێدەرەتانا دا دەمەزرێن.

سەرەتا لە خالی دوو یەمەو دەست پێدەکەم، دەولەت لەپێ دەرگا حقوقی و کۆمەلایەتیەکانییەو هاوولاتیەکانی لە نازارچەشتن بە دەست توندوتیژیەو

دەپارێزیت و دەولەت دەتوانن هاوولاتیەکانی لە خراب بەکارهێنانی دەسەلاتی ئابووری بەکارهێنن. ئەم کارە لە ئیستاشدا ڕوودەدات و دەتوانن بۆشایی بکەن. ئێمە دەبێ کۆمەڵێک دەزگای کۆمەڵایەتی داڕمێژین تا ئەو خەڵکانە لە دەسەلاتداران بپارێزێت کە لە ڕووی ئابوورییەوە نەدارن. واتە کۆمەڵێک دەزگا بۆ پاراستنی مەژووەکان لە چەوساندنەوەی ئابووری، چونکە دەسەلاتی سیاسی دەتوانن دەسەلاتی ئابووری پکێف بکات. مارکسیستەکان ئەو ئیمکاناتە سیاسیانە، بەتایبەتی ئەوەی پێی دەلێن (نازادییەکی ڕووکەش)، بەکەم دزانن. کەواتە من جەخت لەسەر گەرمی سەرەکی ڕۆڵی دەزگا سیاسیانەکان لە ڕیفۆرمی کۆمەڵایەتیدا دەکەم. ئەوەی گەرمی ئەوە نییە کێ حوکم دەکات، بەڵکو ئەوەیە چۆن حوکمێکەکان لەیەکتر جیا دەکەنەوە.

بەمۆرە دەچمەوێ سەر خاڵی یەکەم، واتە گەرمی لێکۆڵینەوەی نازادو ئاشکرا. لەناو ئەو ولاتانەدا کە کەم تا زۆر سیستیمیکی کۆمەڵایەتی کرۆیان تیادایە، ویلایەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا لە هەموویان گەرمترە. چارەنووسی هەموو کۆمەڵگا کرۆیانەکانی دی بە چارەنووسی ئەوەوە بەستراوەتەوە. سەد سالیکی بەسەر نازادیی کۆیلەکان لە ئەمریکا و جەنگی ناوخواختنی پێنج سالیی نیوان باکوور و باشووردا تیپەرپێوە. ئەمە بۆ ئەمریکا قەیرانیکی مەترسیدار و، قەیرانیکی وێژدانی بوو، ئیستاش ئەمریکا لە قەیرانیکی

ویژدانیی لهو چهشنه دا دهژی، ههم له بهر مهسه لهی رهشپیسته کان و ههم له بهر
قیه تنام.

لیره دا زۆر به پروونی شهوه دهیینین بۆ کراوه بوونی کۆمه لگایه ک گنگترین شت
چییه؟ نازادیی بیروپا، بوونی گروپی به رهه لستکار گهوره ترین پۆژنامه کان،
به توانترین شیکه رهوه کانی ته له فزیۆن و پادیۆ به توندی دژ به دهو لهت
دهوه ستنه وه. به رهه لستکاران خوازیاری شهوهن هیژه چه کداره کانی ئەمریکا له
قیه تنام بکشینه وهو حکومه تیش له ژێر کاریگه ربی شهواندا شهوهی وه کو
به برنامه یه ک قبول کردوه. ئیمه لی ره دا له بهردهم حاله تیکی دهگمه نداین که
به ته نهها له کۆمه لگایه کی کراوه دهوه شیتنه وه.

پاش چه ند سالتیک له جهنگ، حکومه ت له ژێر کاریگه ربی لی کۆلینیهوی
ناشکراو نازاددا ناچار ده بی دان به وه دا بنی شهوه جهنگه هه له یه کی گهوره بووه
ده بی هه رچی زوهه کۆتایی پی بهیئری.

شتیکی ناشکرایه من نامه وی لی ره دا دیو کراسیه تی ئەمریکا وه کو
نمونه یه کی بهرز بجه مه پروو. ئەمریکا ولاتیکه کاری توندوتیژی و خراپه کاری
تیایدا گه لی زۆره. پاش کوشتنی سه روک که نه دی، ئەمریکا به شیوه یه کی سهیر
رگۆرا. له جتی مهوداوه بارودۆ خه که پر ل

ی که یی وێنه خ

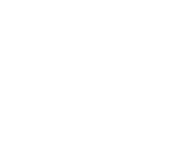
















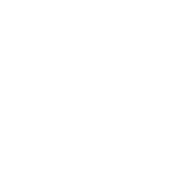




























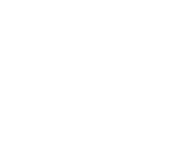














پاشبەند

1- هیئەرت مارکۆز و کارل پۆپەر (دوو گەورە پیاوی پیری دوو بزواتی گەورە فەلسەفیی ئەم سەردەمە ی ئیمە)، کە گۆڕینی کۆمەڵگایان کردووە بە ئامانج زۆر پەلەو سەرپێشانە نەبی یەکتریان نەدیووە، هەرگیز لە گەڵ یەکترا گفتوگۆی جیددیان نەکردووە، لەوەش ناچیت بیکەن. لە گەڵ ئەمەشدا رووبەر و وێستەیان شتیکی پێویستە. بەتەنھا ئەو تیۆرە کۆمەڵایەتیە دەکری تیۆرییەکی بەراستی پەرخە گرانه بی کە گرنگی بە ناکۆکیەکانی نێوان سۆسیالیزمی شۆرشگێڕانەو ریفۆرمی کۆمەڵایەتی دەدات کە گۆرانکاریی لەبەرچاو گرتووە.

پادیۆی باقاریا هەولیداوە ئەم رووبەر و وێستە ی نێوان مارکۆز و پۆپەر - کە رووی نەداوە - لەرپیی تەلەفزیۆنەو ئەنجام بدا. نووسەری ئەم چەند دێرە بەشیوەیەکی جیاواز لە شوێنی نیشتەجێبوونیاندا پرسیاری ئاراستە ی ئەم دوو

فەیلەسوفە کردووە و، پاشان وەڵامەکانیانی بەرامبەر یەک دانراوە. قایلبوونی تەواوەتی مارکۆز بۆ بەشداریبوون لەم بەرنامەیەدا ئاسان نەبوو.

گفتوگۆی سەرەتاییمان وەختی کە لە ئەڵمانیا بوو، هەروەها پاشتریش نیو دەرژەن نامە کە لە میونیخەوە بۆ شوێنی نیشته جێبوونیم نارد لە (لاجۆلا) کە سەر بە ساندياگۆی کالیفۆرنیایە، بۆنە هۆی ئەوەی فەیلەسوفی (72) سالا قایل بێ ژیننامەو فەلسەفەی سیاسی خۆی بختە روو. کاتیکیشت ستافە تەلەفزیۆنییە کە سەرەنجام لە نۆفەمبەری (1969)دا چوون بۆ دیداری مارکۆز لە خانووە دارینە سادەکەیدا و لە نزیک زانکۆ دیرینەکەئەوه، کە دەکەوتتە سەر بەرزایی کەنارە بەردەلانی کەئەوه ئۆقیانوسی ئارام، ئەو خۆی وەک هاوڕێیەک و هۆگرێک و مامۆستای سوودووەرگر لەم دەزگای راگەیانندنە پێشان داوە. کارل ڕایمۆند پۆپەریش —کە وەکو هاوتا نیومارکسیستەکەئەوه لە سالی (1969)وە خانەنشین بوو— بێ دواخست پێشنیازەکەئەوه قبوڵ کرد. ئەم زانیایەش لە گەڵ هاوسەرەکەئەوه لە گۆشەگیرییە کدا لە (پینن penn)ی سەرەشاری باکینگهامشایی بەریتانیادا دەژین. پۆپەر چوار سال لە مارکۆز بچووکتەرە، بەلام چونکە ساغ و لەشدرۆست نییە، پێدەچی تەلەفزیۆن و هونەرکارییەکانی ئازاری هەستیاندانە بیت.

لە کاتی کە لە سەرەتاکانی دەهەئەوه شەستدانایانگی مارکۆز وەکو تیۆریسنی بزاقی نیودەهولتەئەوه (چەپی نوێ) بە جیهاندا بلایووه، کارل پۆپەر لە

دەرەوێ کەشوهه‌وای ئەکادیمییدا زۆر نەناسراو بوو، وێرایی ئەوێ (سێکارل) پۆپەر) لە ساڵی (1965) دا نازناوی لۆردی وەرگرت. ڕەنگە کاریگەرترین فەیلەسووفی بواری ڕۆشنبیری ئەنگلۆساکسونی و ئەسکەندینیافی بێ. لە ئەڵمانیای فیدرالدا، تەنانت لەنیو خوێندکارەکانیشدا، پاش گەتوگۆیەک کە لە ساڵی (1961) دا لە شارێ توپینگن لەگەڵ تیۆدۆر ئادۆرنۆدا ئەنجامی دا ناسرا. ئەو گەتوگۆیە ئەو تیایدا بۆ جاریکی دیکە (مەملانیی قوتابخانە) پۆزیتیڤیزم) ی لە سۆسیۆلۆژیای ئەڵمانیدا وروژاندەو. هەڵبەت شتیێک بوو لەجێی خۆیدا نەبوو، کە لەوودوا پەڕەویکارانی دیاڵەکتیک لە (قوتابخانە) فرانکفۆرت) مۆرکی لایەنگری لە پۆزیتیڤیزمیان لە نیوچەوانیدا. پۆپەر خۆی وەک تیۆریسنیکی زانستی، توندترین و وردبینانەترین ڕەخنەیی ئاراستەیی لایەنگرانی قوتابخانەیی پۆزیتیڤیزمی نوێ کردوو کە لە دەوری (رۆدۆلف کارناب) و مەلەندی قیەننا کۆبۆنەو.

2- ئازادیی زیاتر، عەدالەتی زیاتر، ئینسانییەتی زیاتر بۆ کۆمەڵگاکانی سەر ڕووی زەوی، بابەتی ئەم دوو فەیلەسووفە بوون. کاتی مەرۆف دوو تیزی ناکۆک لەگەڵ یەکدا هەڵدەسەنگێنیت، سەرەتا بە ناسینی کۆمەڵگای هەنووکەیی ئاشنا دەبی "چۆنیی شیکردنەوێ ئەو کۆمەڵگایە.

هێریت مارکۆز که چیدی وه کو مارکسیزمی تهقلیدی له ئابووری سیاسی و باری چینیایهتی ئەم کۆمه‌لگایانهوه دهست پێ ناکات، به‌لکو له رۆشنیاری هوشیارانه و غه‌ریزیه‌ی (مرۆقی تاک‌هه‌ند)هوه، وینه‌یه‌کی ترسناکمان بۆ ده‌کێشی.

به‌لام ئایا کۆمه‌لگای ئیমে هه‌ر به‌راستی هی‌نده سه‌رکوتکه‌ره وه‌کو ئەم مارکسیسته نوێیه ده‌لی؟ ئەوه به‌لای مارکۆزه‌وه گرنگ نییه و په‌خه‌یه‌ک نییه زۆریه‌ی که‌سه‌کان هه‌ست ناکه‌ن باره‌که به‌و جو‌ره‌ی. مارکۆز ده‌لی کام‌ل‌بوونی توفان‌ئاسای ته‌کنیک و به‌پیت و فه‌ری و له‌گه‌ل‌یشیدا باش‌بوونی ئاستی گوزه‌رانی ته‌نانه‌ت هه‌ژارانی‌ش، نیشانه لاوه‌کییه در‌دانه‌که‌ی سه‌رمایه‌داری ئەم چه‌رخه له‌ناوه‌وه ده‌ره‌وه‌ماندا داده‌پۆشی، و، که‌سه‌کان به‌را‌ده‌یه‌ک گێژ و وێر ده‌کات که چیدی ناتوانن به‌ هه‌لومه‌رجی راسته‌قینه‌ی خۆیان بگه‌ن. مرۆقا به‌گه‌ل ئەم پرنسیپه‌شدا بێ، به‌لام ناتوانی ئەم پرسیاره نه‌کات:

مارکۆز ئەو پێ‌ودانگانه له‌کوێه ده‌ینی که هوشیاری (راسته‌قینه) له هوشیاری (درۆزانه) جیا‌ده‌که‌نه‌وه؟

به‌لام ته‌نانه‌ت گه‌ر په‌خه توندو وێرانکه‌ره‌کانی مارکۆزیش هه‌ندی جار بیانوی هه‌بێ، وا له مرۆق ده‌کات به‌رامبه‌ر ئەو وینه تارا‌ده‌یه‌ک گه‌شینه‌ی پۆیه‌ر سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ده‌یدا به‌ده‌سته‌وه، په‌شبین بێ. گه‌رجی پۆیه‌ر ئەو ناعه‌داله‌تی و پاشکویه‌تی ده‌بینی که هیشتا له‌م کۆمه‌لگایه‌دا هه‌یه “به‌لام

ئەو باوەڕی وایە دیموکراسیەتی پەرلەمانی سەرەنجام لەتوانایدا دەبێت کە لەپێی دامودەزگا دەوڵەتی و کۆمەڵایەتیەکانەوە، بەرامبەر بە ئەندامە بەهێز و دەسەڵاتدارەکانی کۆمەڵگا بەرگری لە ئەندامە بێدەرەتانهکان بکات.

خالی دووهم لە تێزەکانی ئەم دوو فەیلەسوفەدا، ئامانجی ئەو کۆمەڵگایە کە جێی مەبەستە و پێگاکانی گەشتن بەو کۆمەڵگایە. بەلای مارکۆزەو گومانیک لەوەدا نییە (کۆمەڵگای نوێ)ی ئەو سۆسیالیستی دەبێت و پێگاکانی گەشتنیش پێی تەنها دەبێت لەپێی لەناوبردنی رژیمی سەرمايەدارییەو، بەلام بەجیا لە مارکسیزمی تەقلیدی، مارکۆز لە پێشدا خاویاری گۆرینی ریشەییانەى هوشیاری، واتە (سەرخانە)، تا دواتر گۆرینی شوێنگیرانەى (بناغە) ئابوورییە کە روو بدات. دەتوانین بڵێین ئەمە سۆسیالیزمی کە لەسەر بناغەى بایۆلۆژیا: کارل مارکسی دەوڵەمەند کراوە بە سیگمۇند فروید.

ئەوێ مارکۆز خاویارە بەدی بێت، بیناکردنی مەژۆنیکی نوێیە "مەژۆنیکی کە وێست و مەیلەکانی خۆی دەهێنێتە دی، مەژۆنیکی کە هەزری مەرگباری کێرکێی سەرمايەداری ناسیت، مەیلی شەڕەنگێزێی تێدا نەماوێ لێرێ ئەو رەفتاریکی هاوخمەمانەى هەیه، مەژۆنیکی بەقوولێ نەفەت لە جەنگ دەکات. ئەمە یۆتۆپیایە کە وێنەى کە فریودەری هەیه، بەجۆرێک مەژۆنیکی تەسلیمی دەبێت. بەلام کۆمەڵێک پرسیاریش دەمێننەو: لە هەلومەرجەکانی ئابووری

پێشەسازیدا کۆمەڵگا دەبێت چۆن چۆنی رێک بخرێت؟

ئەگەر هوشیارى مەژۆ بکەوێتە بەر کاریگەری شۆرشى بەردوامەو، ئایا
 بە سیاسىبوونی هەموو پەيوەندىیە مەژوویەکانى بەدوادا نایەت، کە نزیکەى
 تەواوى کەشوەهەواى ئازادى لە تاک زەوت دەکا؟ ئەو کات، دەتوانین تارا دیەک
 دلتیا بین کە شۆرشەکەى مارکۆز ناییتە مایەى پەیدا بوونی دیکتاتۆرییەتیک کە
 ئەو خۆى خوازیارى نەبوو؟ مارکۆزى مارکسیستى نۆى دەلی: (لەم ڕوووە
 هیچ گرتییەک نییە. مێژوو کۆمپانیای بیمە نییە). ڕێک کاتێک کۆمەڵگای
 هەنووکەیی شەمان بۆ دیارى دەکاو (کۆمەڵگای نۆى) مان بۆ پێشنىاز دەکا
 دەتوانین بپرسین، کام پێوەرەنە بەلگەى (دروستى) ی ئەو کۆمەڵگایەن و، مەژۆ
 لە کۆیوە ئەم پێوەرەنە دەهێنێ؟ ئایا لێرەدا و لەدوا شیکردنەویدا هەست ناکەین
 ریشەى کە دۆگماتیکیانە خۆى حەشارداوە کە بەرپێوەردنى کۆمەڵگا بە
 دەستەبەزێرەکان دەسپێرێ: (هزرى رێنمایى دەستەبەزێرەکان بۆ حەقیقەت، بۆ
 هەلگرانى زانستى ئازادییە خەش) (هەنرە لێرەت)؟

بەرامبەر بەوەش کارل ڕایمۆند پۆپەر زۆر دوورو بۆ دەرەو ناپۆلێت تا بگاتە
 (یۆتۆپیا). ئامانجى ئەو (کۆمەڵگای کراوە) بەردەوامی پێدان و کامڵکردنى ئەو
 دیموکراسیەتە پەرلەمانیەییە لەئارادایە و ئەوەش لەرێی ریفۆرمە
 کۆمەڵایەتیەکانەو. بەلای ئەم لیبرالە نوێیەو هەر شۆرشێک ئەو مەترسیەى
 لەگەڵ خۆیدا هەلگرتووە کە (شۆرشە کە بکوژێ و ئامانجەکانیشى بفرۆتێ)،
 بەلام ئەگەر ریفۆرمەکان دەرەنجامى خراپیان لێکەوتەو، دەتوانین چاکیان

بکەین. بێگومان پرسیارێک لێرەدا هەموو شتەکان دیاری دەکات ئەوێ: گەر بێتو تارادەیه کیش وەسفی مارکۆز بۆ سەرمایه‌داریی هەنووکەیی راست بێ “
 ئایا (کۆمەلگای کراوە) قابیلی هاتنەدییە؟

جگە لەمە پۆپەر خوازیاری ئەوێه مەملانی کۆمەلایەتیەکان بەشیوەکی ئەقلانی چارەسەر بکری، بەلام ئایا دیاریکردنی بەهاکان و هەروەها هەلۆستە سیاسیه‌کان لانی کەم ناکه‌ونه ژێر کاریگەری هەلومەرجە کۆمەلایەتیە بالادەستەکانەوه؟ هەروەها (کۆمەلگای کراوە)ی پۆپەر، کە ئەمیش خۆی لەخۆیدا شایانی سەرنجدانە، لەپراستیدا لە پرووی ناوەرۆکەوه دیاری نەکراوە. پۆپەر ئەم دیموکراتە ئازادبخوازە، وێنە کۆمەلگایەکی (دروست)ی بەدەستەوه نەداوە. ئەو بەتەنها پێساکانی یارییەک دەدات بەدەستەوه کە دەبێ لە پروبەرووبوونەوه‌کاندا ڕەچاو بکری، و گرتیی کۆمەلێک دەزگا پێشان دەدا کە دەبێ کاری تایبەتی خۆیان ئەنجام بدەن. ئەم مەسەلەیه‌ش کە بە ڕەچاوکردنی یاسا بەدەستەهێنراوە‌کان سەرەنجام دەبێ بەدوا کام ئامانجە سیاسیانەدا ڕۆژین، دەبێ بەردەوام و سەرلەنوی لەنێو تۆزینەوه‌ی ڕەخنەگرانەدا نەشونوما بکات و (بەشیوەیه‌کی کاتی) سەقامگیر بێ.

بەلام ئایا چۆن دەتوانین ئەم ڕێکەوتنە لە کۆمەلگایە کدا وچنگ بەهێتین کە چەندین مەیل و بۆچوونی جیاوازی تێدا یە؟ بێگومان لەپێی ڕیاریکەوه‌ کە زۆریە دەیدەن. لێرەدا بۆ جاریکی دی گومان لە سەرەخۆیی هوشیاری

تاكه كانى كۆمه لىگای سهرمايه دارى هه نو كه دىته گۆڤى _ گومانىك كه
ماركۆز تۆوه كهى چاندووه. كه ده لىن (كۆمه لىگای كراوه) ى پۆپهر له دوا
شيكردنه و دا له پرووى ناوه رۆكه وه به بۆشى ده مینىته وه، ئەمه ئەنجامىكى
مه نتيقيى بنه ما فەلسەفى زانستى تيۆرييه كهى ئەوه. له كاتىكا لای ماركۆز
زانست برىتيه له (شيكردنه وهى بۆچوونه كان و ئىمكانه ته ميۆزوييه كان و
به مجۆره نهرىته كۆمه لایه تيه كان، نرخاندنى به ها سياسيه كان له پرووى زانستيه وه
قابىلى سه لماندن ده بن، ده بىن لای پۆپهر مه عريفه يه كى متمانه پىكراو،
ته نانه ت له بوارى زانسته سروشتيه كانىشدا نيه. مه عريفه يى ئيمه مه زنه
(حدس) يكى ره خه گرانه يه. ئيمه بۆ پروونكرده وهى مه سه له كان كۆمه لىك
تيۆزمان له به رده مدايه و، ئەركى زاناش ئەوه يه به رده وام هه ول بدات ئەم تيۆزانه
ره ت بكاته وه. ئيمه پيمان خۆشه پشت به و تيۆز و تيۆريانه به ستين كه
به رامبه ر به هه ول و ته قه للاى ئيمه بۆ ره ت كرده و ديان زياتر له تيۆز كلى دى
به رگه ده گرن.

ئەم جۆره تيۆرو تيۆزانه به پىودانگى ره خه دروستى خۆيان سه لماندووه،
سهربارى ئەمه ش هه موو ساتىك قابىلى ئەوه ن له ناو بچن و، ئيمه ش نلى لىم
پرووه ده سته وسان بىن.

به مجۆره ئەسلى ناكۆكى نيوان ماركۆز و پۆپهر، نيوان فه يله سووفى نيو
ماركسيست و فه يله سووفى كۆمه لايه تىيى نازادىخواز يا (ئه قلىگه راي ره خه گرانه)

ههروهه کو پۆپهر ئه و ناوه له خۆی دهنی، له تیۆری جیاوازیاندا به دهبارهی زانست و ئه و وینه دژ بهیه کهی سهبارهت به زانست و ئهرکه کانی زانست بۆ مرۆف دهیخه نه روو.

3- وه کو مرۆفێکی هاوچهرخ که وردبوونهوه له نائینسانیهتی سیستمی کۆمه لگای سهرمایه داری ئه و به لای مارکسیزمدا بر دووه، من وایدیم نهک ههر به ته نهها مارکۆز له لایه ن پۆپهر وه قابیلی ره خنه لیگرتنه (بۆ نه و نه له پێی تیۆره زانستییه قه ناعه تییکه ره که یه وه سه بارهت به ئه قلانیه تی ره خنه گرانه)، به لکو پۆپهریش له لایه ن مارکۆزه وه قابیلی ره خنه لیگرتنه (له پێی وه سفکردنی وردو سه ر نه چر اکیشی کۆمه لگا که مان و دیاری کردنی چاره ی خۆنووسین و به دیه یتنانی خود له م کۆمه لگایه دا - هه رچه نده ئه م وه سفه ش زیده رۆ بی). من له وه دلنیانیم به توانی تییکه هاو به ش له نیوان تیژه به یه ک ناکۆکه کانی مارکۆز و پۆپهر دا دروست بکری، به لām به پروای من تیۆرییه ک که بیته بناغیه ک بۆ کۆمه لگایه کی ئازادتر و عادیاته تر، پێویسته سوود له پرووچوونه کانی هه ردو ئه م فیله سووفه وهر گری. مه به ست له م پرووچوونه یه ش ئه ویه تیژه ناکۆکه کان له پروی تیۆرییه وه جیا بکه یه وه، تا به هه زه هه ندی خال بکه ونه روو که بینه سه ره تایه ک بۆ بنیادنانی تییکه هاو به ش.

میونخ، مانگی مارتی 1971
فرانز شتارک

کتیبه چاپکراوهکانی نازاد بهرزنجی

❖ تهرمی نه‌ناسیك (كورتە چیۆك)

چاپی یه‌كه‌م 2004

❖ چاوه‌كانی (بۆمان)

بوزورگی عه‌له‌وی / چاپی یه‌كه‌م (1997) چاپی هه‌وته‌م 2007

❖ جۇناسانی نه‌وره‌س (كورتە بۆمان)

❖ ریچارد باخ / چ 2 2002

❖ خه‌ونیك له‌ وڵاتی پیاوه‌ بچكۆله‌كاندا /

(كورتە چیۆکی جیهانی) 1997

❖ به‌ناوی ژیا نه‌وه‌ (وتار و لیكۆلینه‌وه‌ و گه‌فتوگۆ)

نهریک فرۆم - (چاپی یه‌كه‌م 1998) چاپی چواره‌م 2008

❖ شۆرش یا ریفتۆرم

(گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ مارکۆز و پۆیه‌) دا 1998

❖ پیدرۆ پارامۆ (بۆمان)

خوان پۆلفۆ (بەهاوکاری لەگەڵ پێیوار سیوویلی) دا 1999

❖ چەند ویستگە یەکەکی فیکری و ئەدەبی

(وتار و باسی فیکری و ئەدەبی) چ 1 200 چ 2. 2006

❖ تریفە ی تەنیایی

(ژیان و شیعری سوهراب سپهری) 2000

❖ تورکیا لە سەردەمی گۆرانددا

محەمەد نورەدین 2001

❖ لەگەڵ ئەقڵی خۆرئاویدا

(چەند گفتوگۆ یەکەکی فەلسەفی و ئەدەبی) 2001

❖ نیچە

پۆل ستراتیڤرن 2001

❖ ژنی لەبەردەم وەرزیکی سارددا

(ژیان و شیعری فروغ فەبوخزاد) چ 2 2008



❖ مۇنداقچە كەلگەن

❖ ماركۇز و پۇپەر

❖ کیرک 4 گور

- **کازانتزاکیس**

❖ **دەربارەى ئەقلى مۆيۈن (گفتوگوۋى فەلسەفى و ئەدەبى)**

❖ **چاکه و خراپه**

کریشنا مورتی_2004

❖ ئاۋریشم (پۇمان)

ئەلیساندرۇ باریکو چ 1 2004 چ 2 2007

❖ بەھر (پۇمان)

ماكسىئىس فىرمىن 2004

• كەمانچە رەشەكە (پۇمان)

ماكسىئىس فىرمىن 2005

• ھەنگوین (پۇمان)

ماكسىئىس فىرمىن 2006

❖ نامەى مىئالان بۇ خوا

ستىۋارت ھامپىل و ئىرىك مارشال 2005

❖ فەلسەفەى بوونگەرایی

جۇن ماکواری، چاپى دووم 2007

* لاپەرە پەرشەكان

(چەند دەقیكى وەرگىپراو و نووسراو) 2005

* حیکایه تهکانی دویژنی و نه مری
پاولی کوییلای چ 1 2006

* میژووی شارستانی (ب 1 چاپی کوردی ، به هاوکاری لهگه ل دانا
نه همه د و نه به ز که مالدا)
ویل دیورانت 2007

* سازی ئاسنین (شانۆنامه)
جوزیف ئوکونور 2007

* به بی خوین (پۆمان)
ئه لیساندرو باریکو 2007
• نۆڤتیچینتی پیا نۆڤه ن (یا نه فسانه ی 1900)
ئه لیساندرو باریکو 2008

به عهده بي:

- ❖ مضيق الفراشات (قصيدة طويلة للشاعر الكردي شيركو بيكه س)
ترجمة آزاد البرزنجي ط 1, دار الرازي - بيروت - لبنان, 1996, ط 2 السلیمانیة
2007 مؤسسة سرمد للطباعة والنشر
- ❖ عار تماماً كالماء (مختارات شعرية لدلاوة قرعة داغي)
ترجمة آزاد البرزنجي, دار الطليعة الجديدة - سوريا - دمشق, 2000
- ❖ سفر الروائح (قصيدة طويلة للشاعر شيركو بيكه س)
ترجمة آزاد البرزنجي, دار نينوى - دمشق - سوريا, 2001